

Cristina Rommel
Alegoría de la metamorfosis



MUSEO TIFLOLÓGICO ONCE
12 junio • 4 octubre 2025



Alegoría de la metamorfosis

Ya que todos a lo largo de la vida sufrimos y disfrutamos de metamorfosis, en mi caso, esta ha sido vital para el crecimiento personal y descubrimiento de la vida, los valores y las cosas importantes.

Como artista he ido creciendo y sufriendo la metamorfosis que creó a la escultora que soy hoy. Por ello, también mis obras, son el vivo reflejo de esta alegoría de la metamorfosis.

En esta exposición, incluyo la serie de *los 7 pecados capitales*, piezas creadas en diferentes materiales como el bronce, el aluminio y diferentes tipos de mármol. También esculturas de la serie *Diálogo*, creadas en mármol y madera, forman parte de la muestra; y, por supuesto, no podían faltar, algunas obras de la colección *Der Küstentanz*, donde se pueden ver diferentes torsos de mujeres en mármoles como el de Carrara, Marquina (negro) y portugués.

En el camino de la escultora que he llegado a ser, usé diferentes estilos, desde los figurativos hasta llegar a los más abstractos y minimalistas. He jugado con los cóncavos y los convexos, las líneas y los planos, dando un gran protagonismo a las luces y las sombras, que son parte de cada una de mis esculturas.

Cristina Rommel



LA SOBERBIA • Bronce • 2024 • 25 x 17 x 23 cm.



LA AVARICIA • Aluminio • 2024 • 27,5 x 22 x 21,5 cm.



LA IRA • Bronce • 2024 • 30 x 23 x 24 cm.



LA ENVIDIA • 2024 • Bronce • 32,5 x 31 x 27,5 cm.



LA GULA • Aluminio • 2024 • 27 x 25 x 23,5 cm.



LA PEREZA • Mármol Marquina • 2021 • 27 x 24 x 28,5 cm.



LA LUJURIA • Mármol portugués • 2022 • 28 x 15 x 14 cm.



SINFONÍA V • Madera sapelli • 2022 • 79,5 x 21 x 14 cm.



TERTULIA • Madera de ciprés • 2023 • 53 x 18,5 x 20 cm.



DIÁLOGO • Madera de Anchico • 2023 • 34 x 19 x 6,5 cm.



SONIDOS DEL ALMA • Mármol de Carrara • 2020 • 45 x 27 x 17,5 cm.



METAMORFOSIS • Mármol Marquina • 2020 • 31 x 24 x 25 cm.



SUSURRO DEL ALMA • Madera de palo santo • 2022 • 48 x 13,5 x 16 cm.



MUJER • Madera de palo santo • 2022 • 58,5 x 18 x 11,5 cm.



FRAU • Mármol português • 2019 • 29 x 14 x 13 cm.



DAMA DE NOCHE • Mármol Marquina • 2019 • 31 x 12 x 12,5 cm.

Cristina Rommel

Buenos Aires, Argentina, 1978

Cristina Rommel es una artista plástica, licenciada en artes visuales.

Creativa y conocedora en todas sus modalidades artísticas, domina también el arte de la restauración. En los últimos años, ha centrado su talento en la escultura, en especial en mármoles nobles como el de Carrara, el bronce y maderas exóticas.

Goza de gran reconocimiento internacional por sus premios en simposios de Latinoamérica y Europa, donde además ha realizado cursos de técnicas tradicionales usadas por Miguel Ángel. En su obra, cabe señalar que realizó trabajos institucionales para el gobierno argentino como el busto de Néstor Kirchner, Arturo Jauretche y más recientemente para España, la estatua de Anxel Casal en el Concello de Santiago de Compostela, Galicia.

De nacionalidad germano-argentina, posee un vínculo inherente con la cultura europea. Actualmente reside en España, donde estableció su taller y obtiene inspiración de la cultura celta y el entorno marino.



Formación

- 2019 • Beca de Escultura, Escuela de Escultura, Peccia, Suiza.
- 2019 • Seminario de talla en mármol con la técnica de Pantógrafo, La Polvarieda, Italia.
- 2013 • Licenciatura en Artes visuales con orientación en Escultura, SEU-UNA, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 • Maestría con orientación en escultura, Escuela Superior de Arte Ernesto de la Cárcova, Buenos Aires, Argentina.
- 2013 • Seminario con Antonio Pujia de modelado en cera para fundir en bronce y diferentes materiales, Buenos Aires, Argentina.
- 2009 • Profesora Nacional de Escultura, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires, Argentina.

Premios

- 2013 • Mención de Honor, 19° International Woodsculpting Symposium, Kemijärvi, Finlandia.
- 2012 • 3^{er} Premio, 17° Holzbildhauers International Symposium "Flur 2012" Riedelhof Erlbach/OT Eubabrunn, Alemania.
- 2012 • 1^{er} Premio, Salón Primavera, Centro Cultural CreArte, Buenos Aires, Argentina.

Simposios

- 2025 • 10° International Sculpture Symposium in Differdange Luxemburgo.
- 2024 • 27 ° Simposio Internazionale di Scultura su Pietre del Friuli Venezia.
- 2018 • Bienal Latino Americana, Centro Cultural Borges, Galerías Pacífico, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 • Representante de Argentina, Simposio Internacional de Escultores, Ringkobing, Dinamarca.
- 2015 • Simposio Internacional de Escultores, Morges, Suiza.
- 2014 • 8° Simposio de escultores de Llanquihue, Chile.
- 2014 • Simposio Nacional de Escultores, Famailla, Tucuman. Argentina.
- 2013 • 19° International Woodsculpting Symposium, Kemijärvi, Finlandia.
- 2011 • Simposio Ushuaia, Escultura en nieve LandArt , Centro Invernal Haruwen, Tierra del Fuego, Argentina.

Obra institucional

- 2022 • Escultura de bronce de Anxel Casal, frente a la Biblioteca Anxel Casal, Santiago de Compostela, España.
- 2011 • Busto del Presidente Dr. Néstor Kirchner ubicado, Plaza 12 de octubre de Quilmes, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 • Busto del Dr. Arturo Jauretche para Agrupación Arturo Jauretche, Quilmes, Buenos Aires, Argentina.
- 2010 • Busto del santo José Freinademerz para la Congregación Verbo Divino, Rafael Calzada, Buenos Aires, Argentina.

Exposiciones

- 2024** • Exposición en Galería Espacio de Beny, Vigo, España.
- 2024** • Exposición en Galería Quadro, Vigo, España.
- 2024** • Exposición 50 Aniversario Porsche 911 (930), A Coruña, España.
- 2024** • Exposición en Artbys Galería de arte, A Coruña, España.
- 2023** • Exposición en Galería Besada, O Grove, Pontevedra, España.
Artista permanente.
- 2023** • Exposición en Galería Pilares, Madrid, España. Artista permanente.
- 2022** • Exposición en Espacio Beny, Vigo, España.
- 2021** • Exposición en Galería Quadro, Vigo, España.
- 2021** • Exposición en Hotel Balneario de Mondariz, Pontevedra, España.
- 2021** • Exposición en Galería de Arte Espacio, Vigo, España.
- 2021** • Exposición de esculturas en Galería de Arte Besada, O Grove, Pontevedra, España.
- 2021** • Exposición permanente en Galería Artbay.es, A Coruña, España.
- 2020** • Exposición con Galería Laxeiro, Hotel Axis, Vigo España.
- 2017** • Exposición en el Simposio internacional de Escultores, Ringkobing, Dinamarca.
- 2015** • Exposición en el Simposio de Escultores, Morges, Suiza.
- 2014** • Exposición en el 8º Simposio de Escultores, Llanquihue, Chile.
- 2013** • Exposición en el 19º International Woodsculpting Symposium, Kemijärvi, Finlandia.
- 2012** • Exposición 17º Holzbildhauers International Symposium
“Flur 2012” Riedelhof Erlbach/OT Eubabrunn, Alemania.

Cristina Rommel

Alegoría de la metamorfosis

12 junio • 4 octubre 2025

MUSEO TIFLOLÓGICO ONCE

C/ La Coruña, 18 • 28020 Madrid • Telf. 91 589 42 19

Martes a viernes de 10 a 15 h. y de 16 a 19 h.

Sábados de 10 a 14 h. • Domingos, lunes y festivos cerrado

<http://museo.once.es> • museo@once.es

