

# EL ESPÍRITU DE LA PIEDRA

Antonio Sanz



MUSEO TIFLOLÓGICO ONCE  
4 abril • 15 junio 2024



## EL ESPÍRITU DE LA PIEDRA

Y es que los verdaderos escultores, antes de hincarles el cincel, las miran de reojo, les hablan, coquetean, enamoran, acarician..., hasta que aceptan quitarles el velo y otros flecos, para mostrar impudicamente todo el esplendor y belleza de su alma.

La dureza y perdurabilidad de la piedra siempre ha impresionado al hombre por su contraposición a los seres vivos, siempre sometidos al cambio y a la muerte; por ello, la piedra simboliza la resistencia, la tenacidad y la perseverancia.

**Ibo Bonilla**

Arquitecto, pintor y escultor



**“...Cada escultura debe ser tocada**, es parte de la forma de hacerla y es realmente nuestra primera sensación, es el sentido del tacto, el primero que tenemos cuando nacemos...”.

**Barbara Hepworth**

Escultora



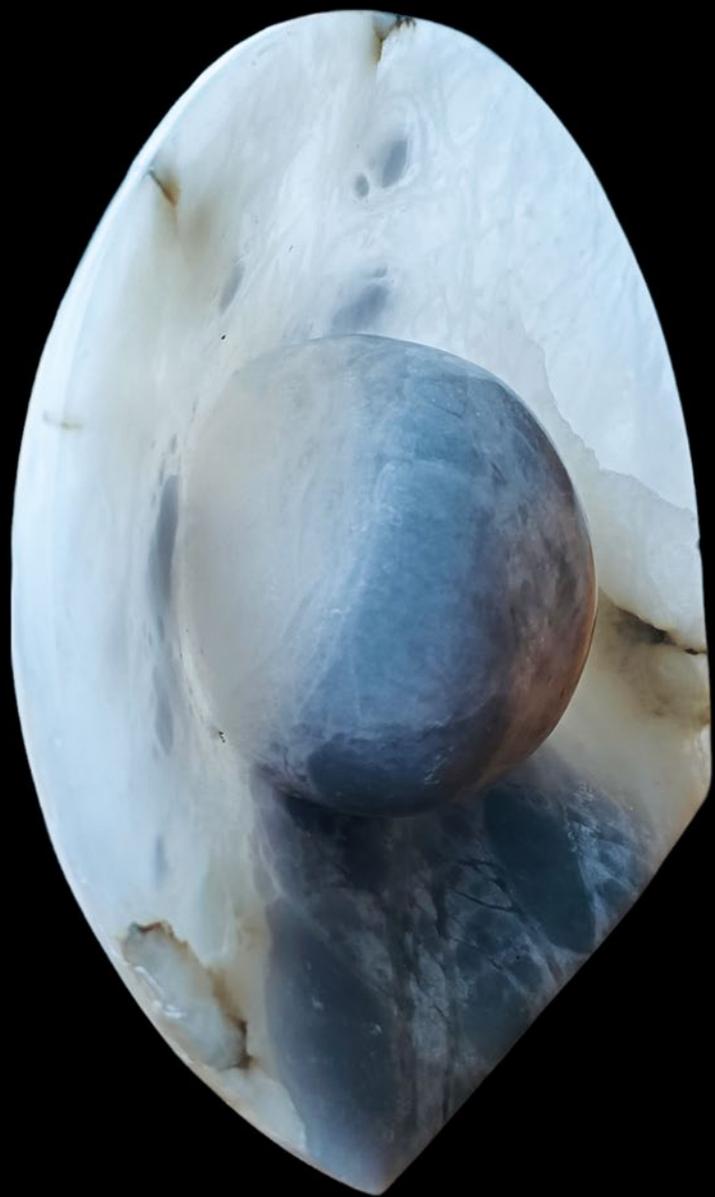
LLAMA • Alabastro • 2021 • 45 x 30 x 20 cm.



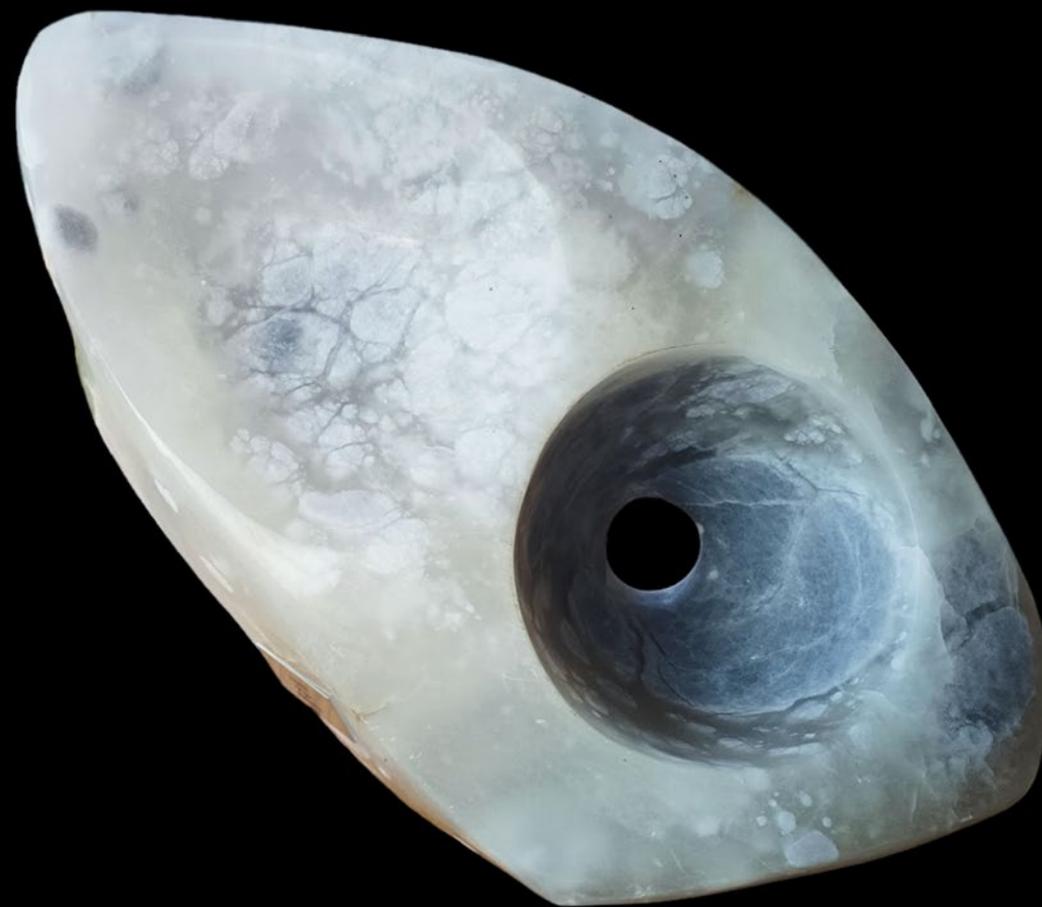
**SINFONÍA DE CURVAS** • Alabastro • 2022 • 40 x 28 x 28 cm.



**UNIÓN** • Alabastro • 2021 • 35 x 25 x 25 cm.



**AMANECER** • Alabastro azul • 2021 • 25 x 22 x 15 cm.



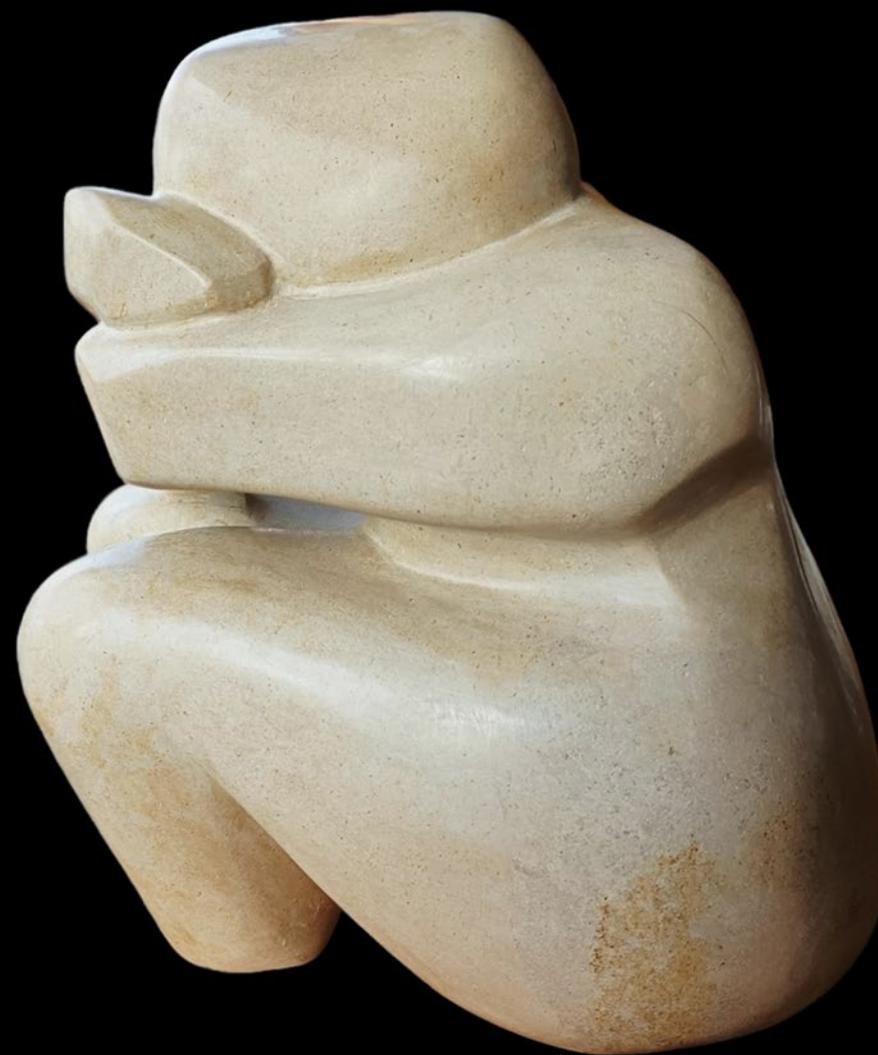
**ORIGEN** • Alabastro azul • 2021 • 26 x 32 x 15 cm.



OLA • Alabastro • 2022 • 28 x 50 x 40 cm.



**ESTELA** • Alabastro • 2024 • 30 x 38 x 20 cm.



**PENSANDO** • Piedra de Sepúlveda • 2021 • 35 x 24 x 28 cm.



**MIRADA INFINITA** • Mármol negro de Calatorao • 2024 • 20 x 36 x 16 cm.



**CON POSICIÓN** • Mármol negro Marquina • 2023 • 28 x 35 x 25 cm.



**VÓRTICE** • Alabastro • 2022 • 32 x 42 x 33 cm.



**PIRÂMIDE** • Alabastro • 2023 • 35 x 45 x 35 cm.

## **Antonio Sanz • 1950 • Caracas • Venezuela**

Soy autodidacta. Realicé varios cursos de bellas artes y arquitectura, pero me gusta mucho más aprender por mi cuenta, como en el caso de la escultura.

Comencé con pequeñas obras en madera y hace unos años pude dedicar todo mi tiempo a la talla en madera y piedra.

Lo que más me atrae es el arte abstracto y abstracto-figurativo; y, en los últimos tiempos estoy más interesado en la escultura en piedra especialmente en materiales como el alabastro y el mármol. Con respecto a este último, experimento con diferentes tipologías: mármol blanco (Macael), mármol negro (Marquina) o mármol negro (Calatorao).

### **Últimas exposiciones y concursos:**

**2023** • Exposición individual. Galería Fontanar, Riaza (Segovia).

**2019 • 2022** • Exposición individual. Ayuntamiento de Riaza, (Segovia).

**2022** • Exposición colectiva. VII Salón de Arte Abstracto, Madrid.

**2022** • Exposición colectiva. 88 Salón de Otoño, Madrid.

**2021** • Exposición colectiva. III edición Esculturas frente al mar, Denia (Alicante).

**2021** • Exposición colectiva. Es Cultura. Sala exposiciones Centro Cultural Sanchinarro, Madrid.

**2021** • Exposición colectiva. Concurso Internacional D´Escultura ICRE, Tarragona.



# EL ESPÍRITU DE LA PIEDRA

Antonio Sanz

4 abril • 15 junio 2024

## MUSEO TIFLOLÓGICO ONCE

C/ La Coruña, 18 • 28020 Madrid • Telf. 91 589 42 19

Martes a viernes de 10 a 15 h. y de 16 a 19 h.

Sábados de 10 a 14 h. • Domingos, lunes y festivos cerrado

<http://museo.once.es> • [museo@once.es](mailto:museo@once.es)

